

accueil

« couleuvre » une aventure performative présentée de 9@5 au CIRCA- art actuel, le 16 décembre 2017

Photos et vidéos: Paul Litherland,
Mariane Stratis, Caroline Boileau,
François Rioux

- *Volet performance
 - cool oeuvres postales
 - comment faire la couleuvre
 - servir de la soupe
- *Volet installation
- *Volet exposition
- *Texte de présentation
par Sylvie Cotton

CIRCA
ART ACTUEL
COMMUNIQUÉ

Performance
Samedi le 16 décembre 2017 de 9h à 17h

arkadi
lavoie
lachapelle
Couleuvre



L'aventure au CIRCA art actuel compte plusieurs étapes performatives, participatives et interactives. C'est un festival. J'y détecte une célébration de la force de la vie. Les états divers de la nouvelle « cool oeuvre » [1] : une femme-serpente corréenne, articulée de roulettes, et dont le corps, composé d'une centaine de chaises de bureau prêtées par les locataires du Belgo, assiège l'espace commun; elle arbore des vêtements fabriqués de vraies et de fausses peaux écaillées montrant le goût de la mode pour le parfait design des reptiles, la peausserie qu'il inspire et sa commercialisation historique à outrance; des enfants ingénieurs construisent un château de miroirs sur un tapis replet; un cabinet de curiosités expose des artefacts liés à l'existence de la couleuvre brune; et une saeur complice offre, sur le trottoir, de la soupe de sorcière aux passants.

[1] arkadi est comme moi amoureuse des jeux de mots; ici le sien.

- Extrait de l'essai par Sylvie Cotton

Née l'année de la chute du mur de Berlin et de la tuerie de la Polytechnique, je me demande parfois si nous venons du futur, si « un menu enfant pour emporter SOPA », est de la pédagogie et si les personnes queer ont des pouvoirs magiques. Présentement, ma vie post-académique est influencée par l'énergie collective du mouvement étudiant de 2012, la complexité du féminisme intersectionnel et une expérience spirituelle profonde.

Ma pratique de l'art action, qu'elle se manifeste dans l'espace public, en galerie ou lors de conférences, cultive le paradoxe du geste performatif: un don énergétique transformateur qui peut à la fois bouleverser, déranger l'ordre des choses établies et faire du bien au corps, à l'esprit et au cœur. Depuis 2010, mes aventures artistiques, quelques fois anonymes et clandestines, se sont réalisées autant au pays que dans de petites et grandes villes russes et européennes. Je m'implique à l'organisation de plusieurs événements, dont le festival montréalais VIVAL Art action en tant que membre du conseil d'administration ainsi que comme collaboratrice pour la Journée sans culture.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
19 67

Montréal

444 - 377, Sainte-Catherine Ouest
Montréal, Québec H3B 1A2
514 393-8748
Du mercredi au samedi de 12h à 17h30
Jours jusqu'à 20h
Mardi sur rendez-vous
www.circa-art.com

Image: arkadi lavoie lachapelle



Remerciements

Merci aux locataires du belgo pour le prêt de leurs chaises de bureau durant 48 heures : Art of where, Montreal Danse, Ashtanga yoga studio, David Pierre, Lessard G. Giroux K. et Brault, Thara communications, Miljkovitch V, CIMA LTCl, Studio 303, Société canadienne pour le Bien-Être des animaux, Skol-centre des arts actuels, Galerie B-312, Dana Velan, Galerie Boudreault, Arprim, CIRCA art actuel, Gestion Belgo, La grappe métropolitaine de la Mode, Galerie Roger Bellemare & Christian Lambert, SBC Gallery, Galerie Dominique Bouffard, Encadrement Marchel Pelletier, Galerie Trois Points, Pour 3 Points et Jacques Troalen.

Pour leur contribution magnanime merci à Sylvie Cotton, les herpétologues Sébastien Rouleau (Zoo Ecomuseum) et Patrick Galois (Amphibia-Nature), Marilyn Desjardins et Émilie Granjon du CIRCA art actuel, les locataires du Belgo, le traiteur Le diner!, mes colocs de l'atelier Gham&Dafe, la fruiterie Pousse l'ananas, plusieurs couleuvres brunes de Saint-Léonard, Hugo Nadeau et Sarah C. Poirier, Michelle Lacombe, l'équipe du centre Clark, l'équipe invisible.

Merci au Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien financier significatif.